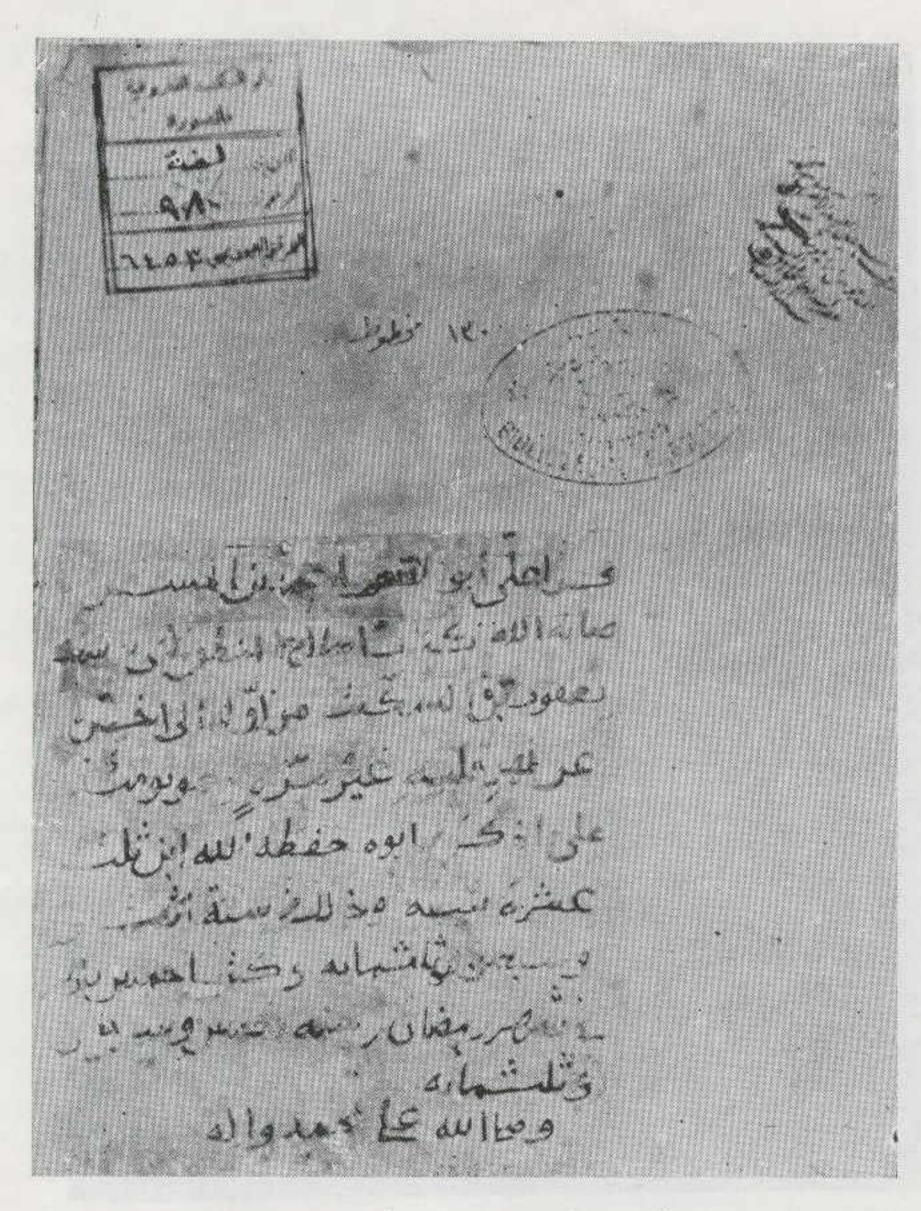
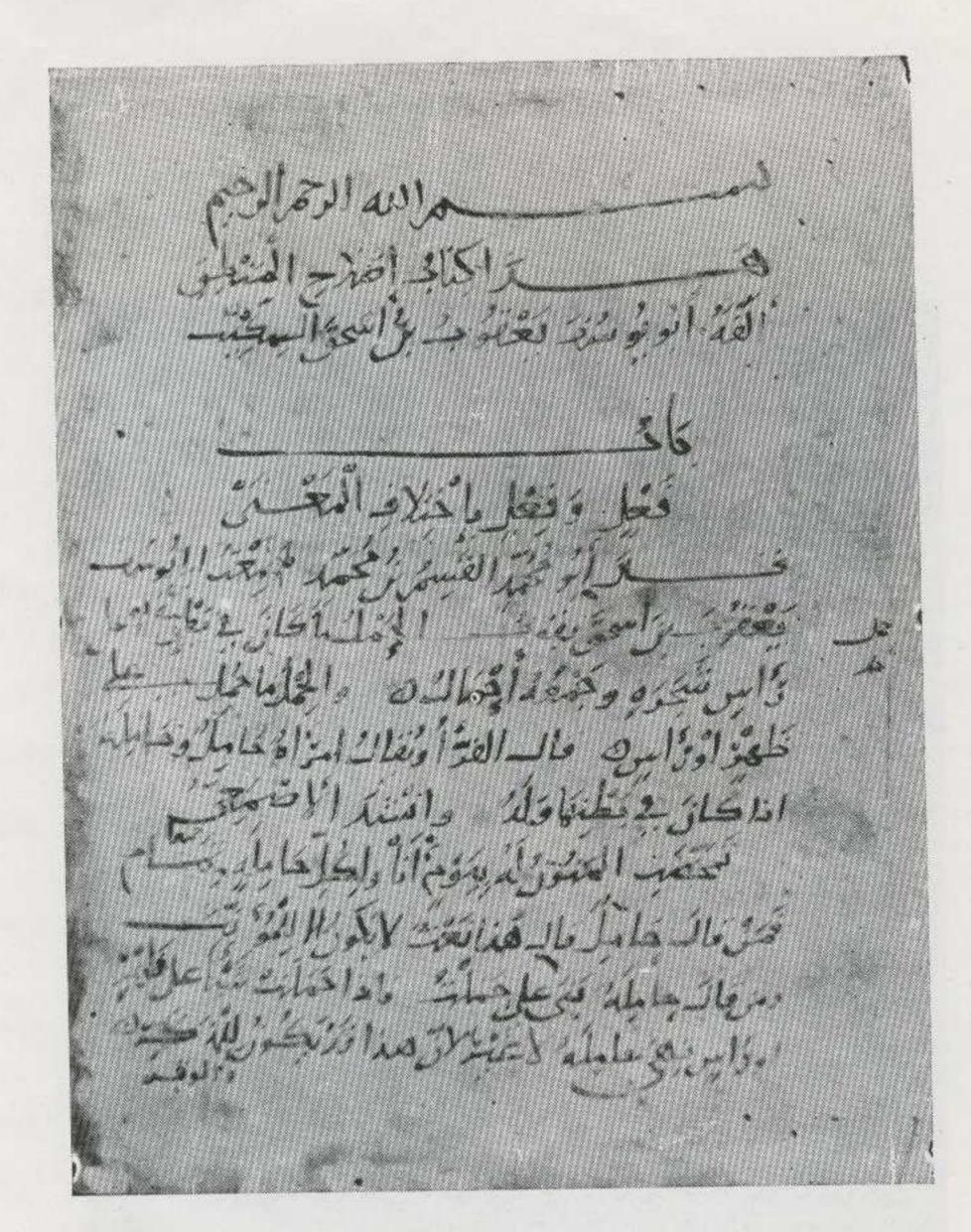
ذخائرالعرب



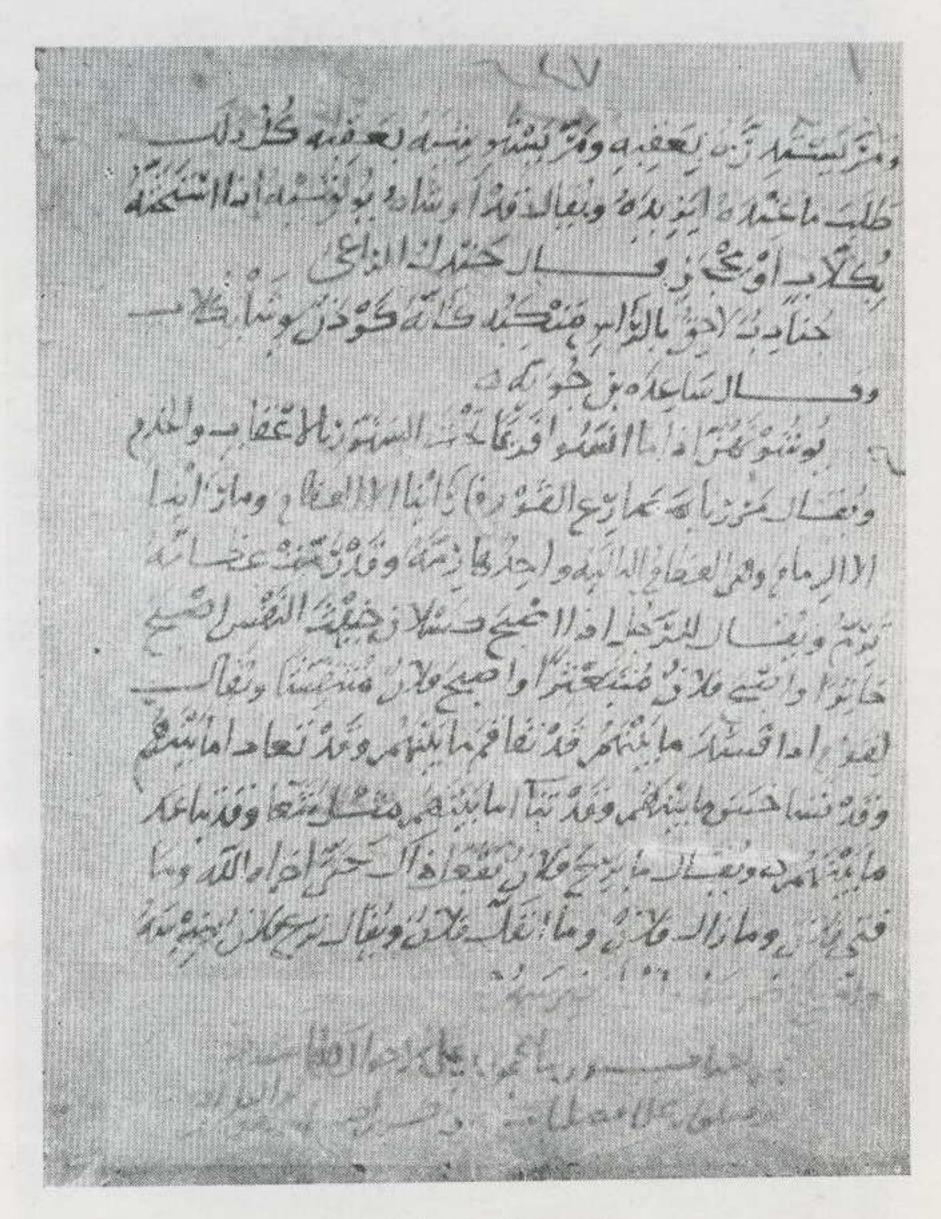




صورة سماع أبى القاسم أحمد بن الحسن على أحمد بن فارس سنة ٣٩٢ وهذا الساع مسجل على صفحة العنوان في مخطوطة المنصورة



صورة الصفحة الأولى من مخطوطة المنصورة



صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة المنصورة

الله ٥ وناول يختع وبدالذوا وقد يختع والداته ألعان ولانعال فالعج ف ونفال يتذكبن نبشذا وفارنه زيالهن مزيرين والفئت ووجاد فلأرتضبنا ا ولا بقال الشرك ببنداه وتفال فيزسن فلينه ولا بقال استغلته وتفاك بغزهم مسروا ولانعال سيعزهن وقارز عبنه الأافز غينه وكدلك أعبالي واملانه بهومزغون الفراخ تعامل غوهني كالارج الغزر بزهنها الجمثاك في الوصا الإصالة ونعال فرحلنا لينز إداا دينة دف الخيل وفاللاحز مرز هندب أنفا الزئ فيت ودور فنزور والداكرواد فيزعن ازاداميا وفلر فيز فرك دابتي كزلك فلرهز كانته منطفة تفرا فعزلا وتعال فرافز لالا الذاوقيع وأنواله ألفراك وقدد فأسالانا فهوملي إذا فلنتهه ونفاك فلنت النبئ أقابه وأثاره و فالقلب الضنتان يُضَرُّفنهُمْ بعَيْرَالغه و وَالوَّا فَالْقَالِبُ المخترة إدانه يحث وأفطأ أنعلب وتعول فندو ففند عاديه وقروففت دابتن وفدوفف وهلقلي كدي بغيزاليث ووجد البتناش أز فغط هاهما التي من أو تعديد ها هذا أق صَعَرَتُ إلى الوقوق و ألى الأصبيري وتعاليست الزيخ وشملت وصلت وصنت وديزت كله بعنزاليده وتفال فالخنشا وانتملنا الودخلنا والجنور فالشمالة وندنجنها وسملنا الالضابنيا أنحنون والسئاك ونفأك فذئزف النتها وزغزن وغذبزف وزغزازا لهدد وأعد ولاندال نزن أزعدولم بصن تزريبت الكند محته لاته عنده مولدوهوم

ويولانها وهوالعززة والغزان ماطبطين فرأخرالهذر والمخرزة ومنتبخ ماحد وألظنية والعرز مرابعتر والجاز معدم انبيه وحزرة تعالها خزات الغمره مسترها المزاه وجنوفها لتلاجل وتعال ليخزه جمزة بالتعيف فال الزاحمة المنفرع لأزخلها ألجزان والوالزنجه والذكرالزيغ وهدمابع والزنبع والفرعة والانطرعنع وهوما سخ والضبع فالانوعنسي الزخل عن مناوك منا يصره فنفول ما توال حرعة الازعة أي تا يحته الظرنون ونعول المخليج وعمطلة في خلى فطعي عرالمنون الطبق والوزيد المزز حديقة والمرائدة والجزيد الادام وضل لتذعل وسنولد شتها مجكية الدالطا هزان بالغ العندالاول العماه شدهمنوطام وسيعما معرسنا لازارة عان ما وضارات المعامل سين على الله باعضان من واسته حبب الصعطر ما به از حرما دعالا سعد درد ل تحسل لما به

صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة دار الكتب المصرية المودعة برقم ٢٧ لغة م



صورة صفحة العنوان لمخطوطة الإسكوريال وقد سجل فيها سماع عبد الله بن إسماعيل بن فرج ، ومحمد بن على بن جعفر القيسى



صورة الصفحة الأولى من مخطوطة الإسكوريال

الشهروا عاص المهرق فسار معرم انعه وعزى تساسات البيع وحرمانتم الركيم وانسم ما نتم بدا نشب الشباري.

صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة الإسكوريال